

臺北市立士林高級商業職業學校

音樂科—母語融入教學

授課教師	吳維青	授課班級	商經 101
教學主題	<u>《搖滾吧，我的母語！》</u>		
教學方法	一、配合校內班際鄉土歌謠比賽 二、指揮法教學 三、歌唱教學		
評量方式	一、上課技能表現（歌唱、指揮、鋼琴伴奏） 二、校際鄉土歌謠比賽成果		
教學單元 與 教學內容	一、課本第 8 單元—爵士、搖滾與新音樂 二、課本第 15 單元—音樂創作、指揮技巧、音樂會策畫 三、介紹臺語搖滾樂團—「董事長樂團、陳昇新寶島康樂隊、伍佰&China Blue、滅火器樂團」		
教學目標	一、讓學生將傳統母語與流行音樂的搖滾結合。 二、培養學生在日常生活中能夠有多元面向使用母語。 三、利用校際鄉土歌謠比賽以培養班級榮譽心。 四、使學生在母語呈現能發揮創意表現。 五、透過校際鄉土歌謠比賽將「母語、指揮、歌唱、搖滾」結合，增加音樂知識性與音樂在生活中的多元應用。		
對學生的要求 及期望家長配 合的事項	一、請學生務必善用時間，共同多練習校際鄉土歌謠比賽。 二、班級學生應培養共同榮譽心團結練習。 三、請家長能夠多協助在練習母語時所遇到的困難。 四、請家長多多讚美孩子的練習成果。		
備註			

音樂科

母語融入教學學習單

Good ~

主題：《搖滾吧，我的母語！》

前言：還記得回到鄉下時，阿公阿嬤那刻畫著歲月的臉龐所展開的親切笑容，嘴裡還不時哼唱著小曲，唱著懷舊的母語歌曲嗎！經過時代的變遷，母語歌曲轉換成各種不同的風貌，也各有風情。在這次的主題，我們一起藉著學校舉行鄉土歌謠比賽，踏上搖滾母語的世界，體會母語歌曲的澎湃熱情吧！

班級 101

座號 28

姓名 邱雅

一、請舉出四組上課時所提到「台語搖滾樂團」？

1. 董事長樂團
2. 陳昇新寶島康樂隊
3. 伍佰 & China Blue
4. 滅火器樂團

二、請問「阿密特—《好膽你就來》」這首歌曾得過臺灣樂壇的那個獎項？

金曲獎

三、請寫出在練習鄉土歌謠比賽時，你覺得最難克服的問題與最難忘的經驗。

1. 最難克服

在練習時，除了基本指揮與同學間的默契配合外，就是為了要在比賽時，隊型以及造型的變化，需要很多的時間與班上同學溝通、討論、練習，並且還要營造出臺語搖滾風格的感覺，真的很難。

2. 最難忘經驗

當上台表演時，那種班上團結一心的榮譽感讓我很感動，之前的辛苦都值得了！

