

104 年度課程與教學設計領先計畫工作督導執行進度報告與管制單  
104 年 5 月份執行進度報告與管制單

執行進度報告表						
計畫名稱	104-2 美力 150-- 藝術與創意美學課程計畫					
辦理事項	1. 國外參訪活動					
	2. 人文美學力課程					
	3. 藝術美學力課程					
	4. 創意美學力課程					
	5. 傳播美學力課程					
執行期程	104 年 1 月	經費分配		核定金額(千元)	已執行金額(千元)	
	至		資本門	577	0	
	104 年 12 月		經常門	1345	24.81	
質化成效 檢核	1. 提升教育工作者的視野與內涵，豐富士商領先計劃課程內容，提升學生的思考、專業與美學競爭力。 2. 自編人文美學教材，收集士商人文背景資料與導覽”士商學堂”故事，以及收集士林區在地人文資料與導覽”百年士林”故事。		量化指 標 檢核	項目	數量	達成
				1.授課時數	92 小時	0
				2. 成立美力 150教師社群	10 人	11 人
				3.校外教學	2 次	0
				4.觀賞展覽	2 次	0
				5.學生完成繪本作品數	40 本	0
填表人	林彩鳳		管考人/ 主任	李瓊雲		
執行摘要		差異說明與改善對策 【符合進度、落後、其他】			績效考核自評	
1	辦理師生繪本 fun 輕鬆研習，提昇師生人文美學力、與創意美學力		符合質化成效檢核第 1 項			符合指標

## 一辦理「繪本 fun 輕鬆-利用繪本和孩子一起遊戲閱讀」活動

實施日期	104 年 5 月 29 日		
實施時間	14 時 10 分 ~ 17 時 10 分		
實施地點	士林高商國際交流中心		
實施主題	繪本 fun 輕鬆-利用繪本和孩子一起遊戲閱讀		
講師 主持人	嚴淑女老師	紀錄人	林彩鳳

### 活動內容記錄

#### 講師介紹：



照片 1：嚴淑女老師

照片 2：嚴老師與校長合影

嚴淑女老師是兒童文學博士，現任國際組織童書作家與插畫家協會臺灣分會會長及國立台東大學幼兒教育系兼任助理教授。曾任《繪本棒棒堂》圖畫書雜誌副總編輯，台東大學兒童文學研究所兒童讀物研究人員，在大學教創作、兒童文學、幼兒文學、圖畫書設計、童話創作、故事腳本設計等。

嚴老師所創作繪本作品約四十本，曾獲義大利波隆那國際兒童書插畫獎、豐子愷兒童圖畫書獎入選、國家文化藝術基金會創作獎、金鼎獎最佳圖畫書獎、漫畫金像獎最佳圖文繪本、中國時報開卷好書獎最佳童書、好書大家讀最佳少年兒童讀物獎等。作品售出日本、巴西、韓國、馬來西亞、希臘等多國版權，收錄在國小課文，改編成動畫、兒童音樂劇。

作品如下：

**樂活寶貝系列(台灣幼獅、香港蒲公英出版社)**

《阿尼，加油》、《蔓蔓，真好》、《小建，好酷》、《黑手小烏龜》、《搖滾森林》《雪兒 Share》、《比利的娃娃世界》

**得獎繪本**

《春神跳舞的森林》(台灣格林、大陸啟發)、《再見小樹林》(台灣格林、大陸啟發)、《猴小孩》(台灣格林、大陸禹田文化)、《紋山一中橫的故事》、《妞牛的濕地任務》、《綠島大象》、《台南食點心》、《勇 12—戰鴿的故事》等

### 研習內容：



活動中

活動中

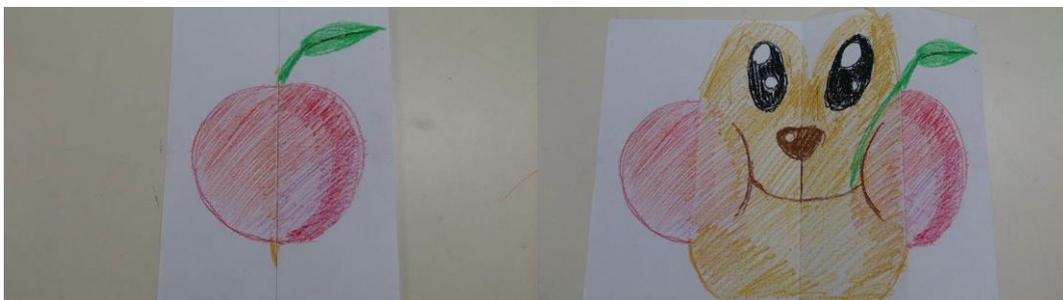


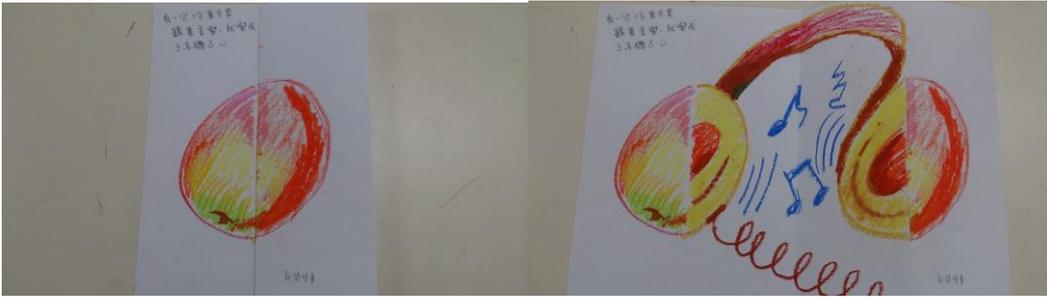
嚴老師與校內劉明亮老師討論中

嚴老師與校內蔡裕豐老師討論中

研習進行過程中，嚴老師以輕鬆、活潑的方式啟發學員們對「創意」的發想，引領學員們在日當普通的事件中，如何進一步發想成為繪本的創作題材，進而變成生動、吸引人的繪本故事。嚴老師以自己小時候喜歡吃芒果為例，將撿芒果菁與芒果農的互動寫成一本生動有趣的繪本；也以天上的雲為發想題材，讓學員們想像在雲裡的感覺。

### 研習學員一頁繪本插畫作品





研習接近尾聲時，嚴老師讓每位學員在白紙上畫上一物品，將紙打開後沿續第一頁的作品繼續創作，上面三組照片即是學員即席創作，由此可見，每個人只要經過適當的啟發皆能發揮與生俱來的創意！

### 學員心得：A 老師

優點：

- 1.嚴老師用明亮的聲音及輕快的動作，深入淺出地帶領著我回到童年、回到身為父母教養女兒（我就只有一個女兒）的年代、再回到身為外公（我女兒去年3月生了一個女兒—外孫女）的現代，讓人覺得人生如夢、轉眼間已經快過60寒暑了！
- 2.嚴老師的畫作，很早前就已經得獎（2003年義大利波隆那「童書插畫獎」入選），而且本人又有那麼多的童書著作，前來本校現身說法，真是有說服力；讓我不禁要佩服現在的年輕人，真棒！真是「青出於藍、而勝於藍」。
- 3.研習的後半段，嚴老師要我們實際體驗、親手繪製童書（很簡單的摺紙、撕紙、繪畫過程，就能製做出自己想要的東西），並分享至繪製的想法及理念，讓人身歷其境、不虛此行！
- 4.此次的研習，有多位學生參與研習，看到這些學生們的創意，讓我自嘆弗如！想到童年的自己，就是在「刻版」中被教育長大；看到現在的學生們，能突破「刻版」，發揮創意。真好！

自我成長：

- 1.回想自己的童年（在花蓮鄉下長大），雖然常被老師們指派去參加各項的繪畫比賽，但那都是被迫的、不是自己喜歡的！當嚴老師要我們摺紙、作畫（劃出自己喜歡的水果）時，我順手就能劃出自己童年最愛吃的水果（鳳梨），但接下來腦袋就被卡住，無法立即接續去創造出更好的點子來。看著參與研習的同學們，輕輕鬆鬆地揮灑出

自己的創意、頭頭是道地說出自己的想法與理念，心裡就充滿著溫暖的感覺！只要喜

歡、只要願意去追尋，世界中一切的美好，都可以隨時進入我們的心裡頭！

2. 回想女兒的成長過程，我和趙老師同時都在國中服務，白天忙於校務（好心情在學校早就被消磨殆盡），放學後要前往岳父母家幫忙家務（白天由岳父母幫忙照顧女兒），忙完回到自己家已經累倒，只好趕忙催逼著女兒上床睡覺去，那裡還有餘力再去搞什麼「親子共讀」、陪女兒讀書？想到這裡，不禁深覺愧對自己的寶貝女兒！
3. 原想當場替我們家的「小外孫女」買幾本嚴老師著作的童書，但嚴老師並未隨身攜帶，只好將嚴老師的講義（有「樂活寶貝（LOHAS BABY）」書系簡介）及其他作家的書目，帶回家給趙老師參考，再上網去書局訂購。希望能給我們家女兒一點遲來的補償！