

104 年度課程與教學設計領先計畫工作督導執行進度報告與管制單
104 年 9 月份執行進度報告與管制單

執行進度報告表

計畫名稱	104-2 美力 150-- 藝術與創意美學課程計畫					
辦理事項	1. 國外參訪活動					
	2. 人文美學力課程					
	3. 藝術美學力課程					
	4. 創意美學力課程					
	5. 傳播美學力課程					
執行期程	104 年 1 月 至 104 年 12 月	經費 分配		核定金額(千元)	已執行金額(千元)	
			資本門	577	482	
			經常門	1345	914.81	
質化成效檢核	1. 提升教育工作者的視野與內涵，豐富士商領先計劃課程內容，提升學生的思考、專業與美學競爭力。 2. 自編人文美學教材，收集士商人文背景資料與導覽”士商學堂”故事，以及收集士林區在地人文資料與導覽”百年士林”故事。		量化指標 檢核	項目	數量	達成
				1.授課時數	92 小時	16 小時
				2. 成立美力 150教師社群	10 人	18 人
				3.校外教學	2 次	0
				4.觀賞展覽	2 次	2
				5. 學生完成繪本作品數	40 本	0
填表人	林彩鳳		管考人/ 主任	李瓊雲		
執行摘要			差異說明與改善對策 【符合進度、落後、其他】		績效考核自評	
1	實施藝術與創意美學課程		符合質化成效檢核第 1 項		符合指標	
2	對學生導覽解說「真相達文西」、「畫妝摩登-陳進特展」		符合質化成效檢核第 1 項 符合量化成效檢核第 4 項		符合指標	

計畫名稱 104-2 美力 150-- 藝術與創意美學課程

一、校外教學-真相達文西特展

(一)實施日期：9月13日

(二)實施地點：華山藝文中心

(三)活動相片



留下一個美好的回憶



在小郭老師專業的解說下，同學們認真的學習

二、人文藝術創意與設計趨勢-世界咖啡館

1、上課日期：9月14、15日

2、上課進行方式：

透過「世界咖啡館」，分組討論「真相達文西特展」學習內容。「世界咖啡館」的討論方式精神，是讓同學在無壓力下分組進行討論，每個成員都要分享學習心得，也要學會專心聆聽，不批判分享者的內容，並且肯定與支持每位分享者所分享的一切。

3、上課照片



老師就「真相達文西特展」展覽內容帶領學生回顧展出內容



透過不斷洗牌的分組討論方式，讓每組桌長紀錄下每位成員的分享心得
綜合整理歸納後，上台分享

三、創造力思維引導-畫妝摩登

1、上課日期：9月21、22日

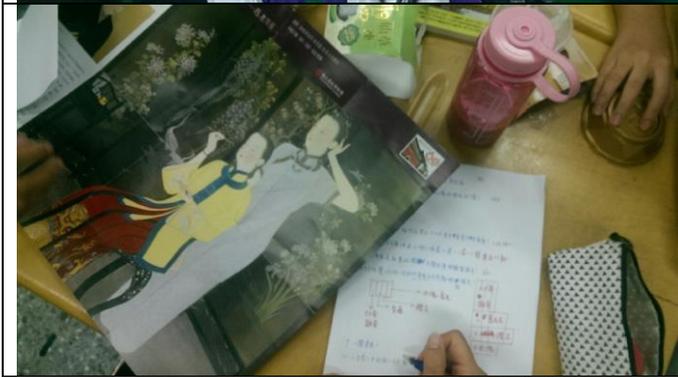
2、上課進行方式：

透過「創造力思維引導」，分組進行「畫妝摩登-陳進特展」內容討論與分享。

3、上課照片



小郭老師安排以「比手畫腳」的活動方式，帶領學生回顧「畫妝摩登-陳進特展」展出內容



1. 哪一幅畫是陳進非常喜愛的，並掛在自家牆上？ 什化妝
2. 第一回白展的時間？ A: 1927年
3. 將西方的健康概念，以及古代東方意象，融合成台灣上流女性的形
6. 陳進擅長畫什麼畫？
7. 陳進生幾個小孩？ 1個
8. 陳進的小孩是男的或女的？ 男
9. 在展場中，唯一有放草圖的是哪幅？ 化妝
10. 請舉出兩幅是有關陳進女士孫兒的畫面（說大概即可）。
玩電玩。

台灣二九年以下何者為正確？ (B)

(A) 郭雪英 (B) 郭雪湖 (C) 郭雪福

陳進女士於西元幾年至日本東京女子美術學校就讀？ 1925

陳進出生年？ 1907

陳進享年？ 91

陳進特展中哪一幅作品曾在1926年展出者為李日暉特展？ <化妝>

1927年第一次展覽陳進以哪三幅畫入選？ <妝> <翠葉花> <朝>

陳進特展是教養社 啟發社 王麗史博物館 週年？ '60.

中央視聽 <化妝> 後的四屏圖上分別有哪四種花？

1. 大力菊
2. 留菊
3. 留菊花
4. 玫瑰

大力菊 → 留菊
留菊 → 留菊花
留菊花 → 玫瑰

<翠葉花> 中共有幾朵花？ (A) ~~10~~ (5)

<合奏> 中的兩人分別為何？ (B) ~~10~~ (10)

(A) 阿媽、小嬸
(B) 姐姐、朋友
(C) 大姐、二姐
(D) 叔叔、阿姨

學生討論陳進作品

