

104 年度課程與教學設計領先計畫工作督導執行進度報告與管制單

104 年 10 月份執行進度報告與管制單

執行進度報告表						
計畫名稱	104-2 美力 150-- 藝術與創意美學課程計畫					
辦理事項	1. 國外參訪活動					
	2. 人文美學力課程					
	3. 藝術美學力課程					
	4. 創意美學力課程					
	5. 傳播美學力課程					
執行期程	104 年 1 月 至 104 年 12 月	經費 分配		核定金額(千元)	已執行金額(千元)	
			資本門	577	497	
			經常門	1345	1068.66	
質化成效 檢核	1. 提升教育工作者的視野與內涵，豐富士商領先計劃課程內容，提升學生的思考、專業與美學競爭力。 2. 自編人文美學教材，收集士商人文背景資料與導覽”士商學堂”故事，以及收集士林區在地人文資料與導覽”百年士林”故事。	量化指 標檢核	項目	數量	達成	
			1.授課時數	92 小時	40 小時	
			2. 成立美力 150教師社群	10 人	18 人	
			3.校外教學	2 次	0	
			4.觀賞展覽	2 次	2	
			5.學生完成繪本作品數	40 本	0	
填表人	林彩鳳		管考人/ 主任	李瓊雲		
執行摘要		差異說明與改善對策 【符合進度、落後、其他】			績效考核自評	
1	進行美力 150 教師社群活動		符合質化成效檢核第 1 項		符合指標	
2	實施藝術與創意美學課程		符合質化成效檢核第 1 項		符合指標	

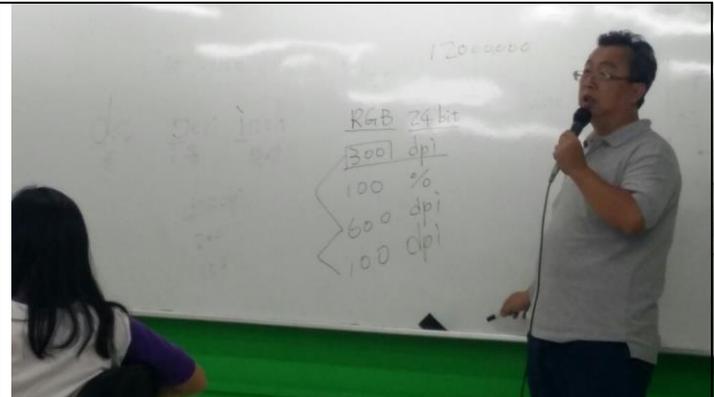
一、課程名稱：【傳播全學的誕生】

授課時間：10/12(A班)、10/13(B班)

授課教師：陳哲祥老師

授課時數：A、B班各2小時

課程內容：傳播的由來與美學的結合



二、課程名稱：【士林高商田野調查】

授課時間：10/17(A、B班)

授課教師：郭金福老師、陳哲祥老師、姜林淑芬老師

林書慧老師、洪敏傑老師

授課時數：A、B班各4小時

課程內容：透過士商校園人、事、物實際的勘察，了解士商人文歷史。於課程中設計4個關卡，同學分4組進行闖關活動，每關的設計內容如下：

(一)士商田野調查 分組跑關活動設計表

8:00-8:50	內容：課程總導覽 地點：5F 會議室 教師：郭金福			
關卡	5F 會議室 姜林淑芬 我是說書人	各棟校舍 5F 陳哲祥 天台風光	3F 演講廳 林書慧 校園鳥事	風雨廣場 洪敏傑 大話校舍
9:00-9:25	A	B	C	D
9:30-9:55	B	C	D	A
10:00-10:25	C	D	A	B
10:30-10:55	D	A	B	C
11:10-	內容：課程總結 地點：5F 會議室 教師：郭金福			
注意事項	每關 25 分鐘，換關移動時間 5 分鐘，上廁所 學員要帶筆記、相機工具以作記錄			
題材	<p>1.社團校隊：演辨社、吉他社、攀岩社、樂儀隊、女壘(住校)、柔道社、劍道社。</p> <p>2.教學特色：古董級教具、時代的各科、實習商店(鬼屋)</p> <p>3.活的資產：古董級資深教師、名人校友(孫翠鳳)、家族校友(我家都是士商人)、人事組織。</p> <p>4.生活軼事：制服演變、古今校規(教官與學生)、校歌、建築歷史、校園鳥樹、校狗、河流與地理(基隆河、社子島、陽明山、觀音山、豬圈)、與陽明的過去(餐廳)、老校刊老照片、歷屆畢冊、舊址搬遷(蘭州國中)</p>			

(二)士商田野調查 分組跑關活動照片



大話校舍—由敏傑老師話當年在士商時的校園與學生生活



校園鳥事—由書慧老師介紹校園中的自然生態



天台風光—哲祥老師帶領同學到各棟大樓觀看士商週遭的地理環境



天台風光—哲祥老師蒐集民國 40 年開始士商周遭環境的變化資料



我是說書人—甜甜圈老師藉由士商名人錄教授同學訪談士商校友技巧



校園到處找—有板根的樹



尋找古老的記憶—歷經校舍整修，被保留下來的老牆



由士商的秘書大學姐為小學弟妹們訴說士商史—為世代傳承

(三)士商田野調查 分組跑關各關卡教材

1、天台風光—陳哲祥老師教材



基隆河畔的士林高商
孕育士林高商長大的基隆河

士林高商田野調查—陳哲祥

1974年空照圖



士林高商創立於民國40年(1951)

民國59年(1970)，新校舍完工，士林高商遷往台北市士林區中正路500巷85號現址。

當時之士林高商位於基隆河廢河道旁

1974年空照圖



於空照圖當中可見第一批完成的校舍為忠孝樓、仁愛樓、和平樓與部分信義樓。

學生上學必須沿著陽明國中旁走中正路500巷，還未見士商路。

1956年空照圖



於空照圖當中可見士林高商位於基隆河南岸。

基隆河流經台北市在劍潭附近分出兩條支流，左邊小支流稱為番仔溝，右邊主河道大角度彎曲流經士林區

1963年葛樂禮颱風造成士林區大淹水，政府決定將基隆河截彎取直永絕後患

1965年空照圖



於空照圖當中可基隆河已開挖出新的直線河道，並將原大角度彎曲河道進行填補中。

左方小河道番仔溝也在1970年代初期因建設中山高速公路地基時填補完成。

2013年空照圖



基隆河廢河道原本計劃興建為人工湖，但由於經費短缺，於1979年填平，後開發出基隆路與士商路。

士商新校舍在建成十餘年後終於有一條大路經過校門可以不必再走原來的羊腸小徑。

2015Google衛星圖



今日士林高商，北有國立台灣科學教育館、台北市立兒童新樂園與台北市立天文館等知名地標。

交通方面四通八達，除有承德路往南來北往順暢之外，與捷運士林站與劍潭站只有10分鐘路程，並有多路公車經過，通往北市各地，甚直達基隆市。

2、我是說書人—姜林淑芬老師教材

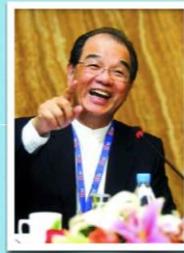
士商名人錄

人物採訪秘技

姜林淑芬(甜甜圈)

2015.10.17

葉國一 1941年4月21日生



經歷

台灣地區英業達集團創始人、會長
從科技業起家，近幾年來，
接連跨足房市與精緻農業。
給外界最大的印象，就是熱心助人。

葉國一 1941年4月21日生

經歷

貧戶出身的葉國一，很早就投入職場，
在結婚後1年，他的老闆決定投入飼料業，
邀他入股，金額是3萬元。

當時葉國一籌不出這筆錢，哭了一個晚上；
後來他太太借到了這筆錢，
讓葉國一做了生平第1筆大投資，
也讓他暗自決定“未來若有能力、一定要幫助人”。

葉國一 1941年4月21日生

經歷

於是，葉國一在事業有成後，開始幫助別人，
也在這個過程中，結交了許多好友，
亦順勢拓展事業版圖。

從貧戶變成大企業家，
葉國一最快樂的事情不是享受財富、
也非擁有名望，而是能幫助需要幫助的人。
從早期協助廣達董事長林百里創辦廣達，
到近來幫忙穩懋半導體走出發展瓶頸，
到為唐雅君的亞力山大善後、讓大板根休閒園區重新再起

陳漢典 1984年7月6日生



經歷

經歷四個月三階的《全民大悶鍋》模王選拔第一名，成為《全民大悶鍋》的簽約藝人。後在《康熙來了》擔任助理主持，受蔡康永與小S提拔，開始在台灣演藝圈爆紅，開啟其綜藝主持之路。

陳漢典 1984年7月6日生

經歷

陳漢典師承郭子乾，模仿的公眾人物（含相關親友）不計其數，

包括蔡康永、小S、徐乃麟、李四端、趙正平、蔡頭、任爸、阿基師、Dennis、趙又廷、法拉利姐、沈玉琳、林龍、曹西平、陽帆、葉復台、利菁、許雅鈞（小S丈夫）、汪小菲（大S丈夫）、庾澄慶、曾國城、黃立成、黃立行、Kimiko和拓也哥等是，而他第一位公開模仿的對象是張國宇。



孫翠鳳 1958年12月19日生



台灣女性藝術表演家，生於台灣，祖籍河北省天津吳橋縣，是台灣明華園戲劇總團首席家台柱，也是戲劇藝術界難得一見允文允武、亦生亦旦的演員。對於歌仔戲推廣及創新工作均成果卓著，為臺灣歌仔戲第一小生。

孫翠鳳 1958年12月19日生

經歷

1930年父親孫貴隨團來台定居。由於早期從事歌仔戲演出生活困苦，孫翠鳳的父母舉家遷入台北，從此打算專心栽培孩子，讓他們與歌仔戲絕緣，因此自幼在台北成長的孫翠鳳，對於歌仔戲的接觸不深，連台語也說不好。

孫翠鳳 1958年12月19日生

經歷

1984年嫁給表哥陳勝福，正式進入明華園大家族而與歌仔戲結下不解之緣。一次因緣際會，劇團臨時缺一位不需要開口的龍套丫環，孫翠鳳被推上舞台，自此愛上站在舞台的感覺。接著跑了三年龍套，決定成為正式的歌仔戲演員。當年開始學習閩南話發音與歌仔戲基本功開始，以驚人的毅力克服身體和年齡的障礙，從跑龍套到各種角色的試煉。

孫翠鳳 1958年12月19日生

經歷

1986年在明華園《劉全進瓜》一劇中首度擔綱女主角後，表現突出的她逐漸接演更多樣的角色，並漸漸成為劇團的一線小生。1988年終於靠著自身的努力與堅強的意志力成為舞台上耀眼的主角明星。

孫翠鳳 1958年12月19日生

經歷

1996年獲選中華民國十大傑出青年。1997年榮獲紐約美華亞洲最傑出藝人金獎。2008年擔任中華民國總統府藝文界國策顧問



3、校園鳥事—林書慧老師教材

校園鳥事知識王

準備好了嗎！

隨處可見的小黑，牠是？



隨處可見的小黑，牠是？

- A 八哥
- B 烏秋



八哥

常見的八哥科鳥類包括黑八哥、白腹八哥、八哥及家八哥等4種，其中黑八哥為臺灣的原生種，其餘均為外來種。黑八哥在臺灣的分布範圍極廣且族群聚落。此外，由於過去中文名稱使用上的混淆，鳥友大多將臺灣八哥及白腹八哥混為一談。事實上，臺灣的八哥科外來種多為白腹八哥，臺灣八哥則多為野生的黑八哥。以下將以此四種鳥類為比較，主要將牠們與台灣原產鳥類比較，主要將牠們與台灣原產鳥類比較，主要將牠們與台灣原產鳥類比較。

鳥種	體色	虹膜及腳蹼
黑八哥	全身暗褐色	黃色
白腹八哥	腹部白色	黃色
臺灣八哥	全身	暗黃色
家八哥	頸部及尾端	暗黃褐色

鳥種	嘴喙	尾下覆羽
黑八哥	黃色	白色
白腹八哥	黃色	白色
臺灣八哥	黃色	白色
八哥	象牙白	黑白色
家八哥	黃色	白色

黑八哥 *Acridotheres fuscus*

白腹八哥 *Acridotheres javanicus*

臺灣八哥 *Acridotheres grandis*

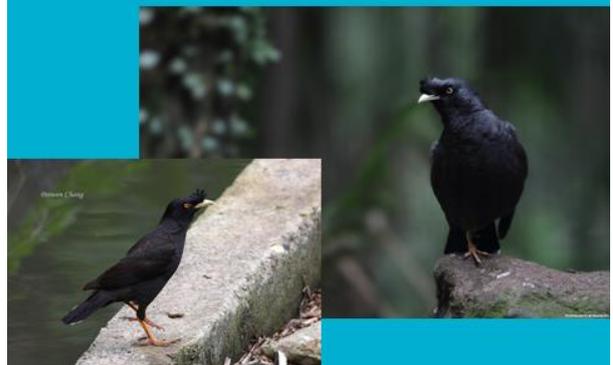
八哥 *Acridotheres cristatellus*

家八哥 *Acridotheres tristis*

台灣原生八哥



帥帥der黑武士嘴脣發白



眼影



嘴黃沒有瀏海



東南亞的高瀏海



好啦 烏秋是牠~
兇的 肉食 大卷尾



小嘴烏



除了麻雀，學校最常見的~



鳥事·鳩佔鵲巢

—
你不知道喜鵲
智商高、
兇猛、
築巢高手
X班鳩
杜鵑惹不了牠
應作 鵲佔雀巢



牠是？



牠是？

- A 藍鵲
- B 藍腹鵲



全球僅臺灣山區有分布，是臺灣特種。陽明山區長尾山娘



黑冠麻鷺



黑冠麻鷺的辨識

雄鳥：體側偏橙黃色，喉部藍色，雙目較暗黑色，雙眼有斜向黑羽注線呈柳葉刀形，比雌鳥更加明顯，胸羽有白色橫角。

雌鳥：體側偏黃色，喉部偏橙，雙目偏褐色，雙眼有黑羽，體上顏色感比較模糊。



黑冠麻鷺的獵食行為



黑冠麻鷺



黑冠麻鷺的辨識



雄鳥



雌鳥

雄鳥：頭頸處暗褐色，眼先藍色，雙耳較偏黑色，頭頂有鮮明黑冠且後部伸呈羽冠，比雌鳥更加明顯，胸羽為白色翼角。

雌鳥：頭頸處黃褐色，眼先綠黃，雙耳偏褐色，頭頂有黑冠，較短，體上體色較成對淺淡。



雛鳥
雛鳥重約2-5顆，體型圓白，鮮色無的斑點



亞成鳥



成鳥

黑冠麻鷺的獵食行為

黑冠麻鷺的獵食行為：黑冠麻鷺的獵食行為是靜候獵物，當獵物靠近時，牠們會迅速伸出長喙，將獵物一併吞下。牠們的獵食行為非常敏捷，且能適應各種環境。



靜候



獵食



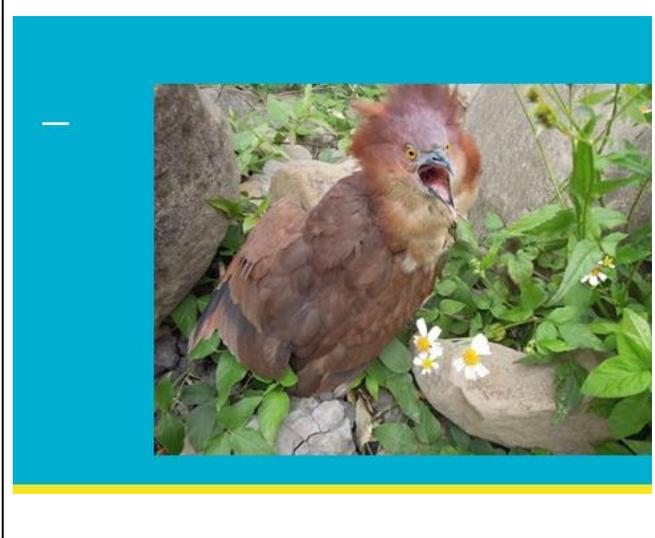
獵食



靜候



獵食



任務



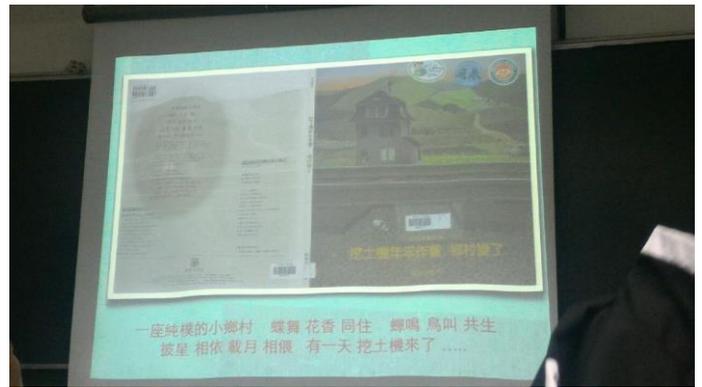
三、課程名稱：【士商學堂速寫】

授課時間：10/19、10/20(A、B班)

授課教師：姜林淑芬老師（甜甜圈老師）

授課時數：A、B班各2小時

課程內容：士商的歷史淵源與發展特色



四、課程名稱：【士商學堂影像繪本創作(聯想力、想像力、創造力)】

授課時間：10/24(A、B班)

授課教師：林書慧老師、洪敏傑老師

授課時數：A、B班各4小時

課程內容：藉由繪幾米的「星空」繪本、「愛麗絲與兔子先生」的繪本介紹，激發學生創作繪本時所需的聯想力、想像力、創造力。



五、課程名稱：【東圖西畫談藝術】

授課時間：10/26、10/27(A、B班)

授課教師：林書慧老師

授課時數：A、B班各2小時

課程內容：淺談東西方藝術之不同、繪本故事聯想與分鏡。

