

105 年度課程與教學設計領先計畫工作督導執行進度報告與管制單

105 年 11 月份執行進度報告與管制單

執行進度報告表						
計畫名稱	105-1 良師領航-教師專業成長與課程發展計畫					
辦理事項	1. 參與多年期教師專業發展評鑑活動。					
	2. 參與教師專業發展進階評鑑、培養教學輔導教師。					
	3. 落實教師專業學習社群活動。					
執行期程	105 年 1 月	經費 分配		核定金額(千元)	已執行金額(千元)	
	至		資本門	440	440	
	105 年 12 月		經常門	327	278.588	
質化成效 檢核	1. 教師提升教學成效及班級經營成果。 2. 教師積極規劃各科進修需求。 3. 師積極參加行動研究及各項競賽。 4. 教師積極創新教學策略。		量化指標 檢核	項目	數量	達成
				1. 參加教師專業發展評鑑人數	140 人	173 人
				2. 成立教師專業學習社群	20 組	20 組
				3. 教師平均進修研習時數(小時/人)	45 時/人	0
				4. 行動研究競賽得獎件數	12 件	0
填表人	陳靜蓉		管考人/ 主任	李瓊雲		
執行摘要			差異說明與改善對策 【符合進度、落後、其他】		績效考核自評	
1	知能成長-人際關係知能研習		符合進度		良好	
2	藝術&創意-絲瓜絡教材研習		符合進度		良好	
3	藝術與創意-押花藝術研習		符合進度		良好	
4	貿易電商教師專業學習社群		符合進度		良好	
5	創”易” App -健康生活一起 go-簡易計步器		符合進度		良好	
6	數學科學習共同體理論與操作研習		符合進度		良好	
7	11/6 廣設科專業學習社群-城市速寫經驗分享		符合進度		良好	

8	『志樺生命故事分享』研習	符合進度	良好
---	--------------	------	----

一、辦理知能成長-人際關係知能研習

實施日期	105 年 11 月 19 日				
實施時間	10 時 0 分 ~ 12 時 0 分				
實施地點	力行樓 2 樓文創工作室				
研習類型	<input checked="" type="checkbox"/> 學科/領域/學群 <input type="checkbox"/> 學校任務 <input type="checkbox"/> 專業發展主題 <input type="checkbox"/> 其他()				
主講人	呂俐安	職稱	臨床心理師	服務單位	榮民總醫院
實施主題	知能成長-人際關係知能研習				
實施方式	<input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察與回饋 <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 <input type="checkbox"/> 主題探討(含影帶、專書) <input checked="" type="checkbox"/> 主題經驗分享 <input type="checkbox"/> 校外專題講座 <input type="checkbox"/> 專業領域研討 <input type="checkbox"/> 校際交流 <input type="checkbox"/> 新進教師輔導 <input type="checkbox"/> 新課程發展 <input type="checkbox"/> 教學方法創新 <input type="checkbox"/> 行動研究 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 標竿楷模學習 <input type="checkbox"/> 案例分析 <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 <input type="checkbox"/> 協同備課 <input type="checkbox"/> 同儕省思對話 <input type="checkbox"/> 戶外考察 <input type="checkbox"/> 其他：_____				

活動圖片及文字說明



老師踴躍簽到



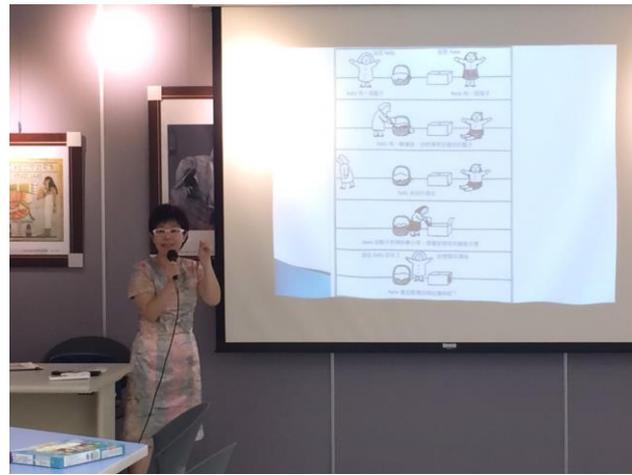
老師踴躍簽到



老師講解課程



案例討論



生動有意義的課程內容



案例討論

二、藝術&創意-絲瓜絡教材研習

實施日期	105 年 11 月 19 日				
實施時間	10 時 0 分 ~ 12 時 0 分				
實施地點	力行樓 4 樓設計三教室				
研習類型	<input checked="" type="checkbox"/> 學科/領域/學群 <input type="checkbox"/> 學校任務 <input type="checkbox"/> 專業發展主題 <input type="checkbox"/> 其他()				
主講人	陳韶盈	職稱	講師	服務單位	格雷工藝
實施主題	藝術&創意-絲瓜絡教材研習				
實施方式	<input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察與回饋 <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 <input type="checkbox"/> 主題探討(含影帶、專書) <input checked="" type="checkbox"/> 主題經驗分享 <input type="checkbox"/> 校外專題講座 <input type="checkbox"/> 專業領域研討 <input type="checkbox"/> 校際交流 <input type="checkbox"/> 新進教師輔導 <input type="checkbox"/> 新課程發展 <input type="checkbox"/> 教學方法創新 <input type="checkbox"/> 行動研究 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 標竿楷模學習 <input type="checkbox"/> 案例分析 <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 <input type="checkbox"/> 協同備課 <input type="checkbox"/> 同儕省思對話 <input type="checkbox"/> 戶外考察 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
活動圖片及文字說明					
					
講師講解初步製作方式			學員製作屬於自己的絲瓜燈		
					
老師實地示範			大家認真創作中		



全體學員成果照~每個人的絲瓜燈都非常有創意呢

三、藝術與創意-押花藝術研習

實施日期	105 年 11 月 19 日				
實施時間	10 時 0 分 ~ 12 時 0 分				
實施地點	信義樓 3 樓電子商務教室				
研習類型	<input checked="" type="checkbox"/> 學科/領域/學群 <input type="checkbox"/> 學校任務 <input type="checkbox"/> 專業發展主題 <input type="checkbox"/> 其他()				
主講人	李錫月老師	職稱	教師	服務單位	台灣押花創意推廣協會
實施主題	藝術與創意-押花藝術研習				
實施方式	<input checked="" type="checkbox"/> 教學觀察與回饋 <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 <input type="checkbox"/> 主題探討(含影帶、專書) <input checked="" type="checkbox"/> 主題經驗分享 <input type="checkbox"/> 校外專題講座 <input type="checkbox"/> 專業領域研討 <input type="checkbox"/> 校際交流 <input type="checkbox"/> 新進教師輔導 <input type="checkbox"/> 新課程發展 <input type="checkbox"/> 教學方法創新 <input type="checkbox"/> 行動研究 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 標竿楷模學習 <input type="checkbox"/> 案例分析 <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 <input type="checkbox"/> 協同備課 <input type="checkbox"/> 同儕省思對話 <input type="checkbox"/> 戶外考察 <input type="checkbox"/> 其他：_____				

活動圖片及文字說明



老師初步講解製作過程



老師個別指導



老師示範各押花成品要如何完成



老師與學員互相討論



學員的成品與老師合照



學員成品

四、貿易電商教師專業學習社群

臺北市立士林高級商業職業學校

105 學年度第 1 學期教師專業學習社群

貿易商務 學習社群 第 8 場 活動摘要

實施日期	105 年 11 月 4 日(星期五)		
實施時間	14：10～16：10		
實施地點	電子商務教室		
召集人	翁英傑(02-28313114#509， alger9218@hotmail.com)		
主講人	國立台北商業大學副教授 賴明政 博士		
紀錄	翁英傑		
社群類型	<input type="checkbox"/> 年級別 <input checked="" type="checkbox"/> 學科/領域/學群 <input type="checkbox"/> 學校任務 <input checked="" type="checkbox"/> 專業發展主題 <input type="checkbox"/> 其他(_____)		
實施主題	行銷企劃書之基本架構與撰寫技巧		
實施方式	<input type="checkbox"/> 教學觀察與回饋 <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 <input type="checkbox"/> 主題探討(含影帶、專書) <input checked="" type="checkbox"/> 主題經驗分享 <input type="checkbox"/> 校外專題講座 <input checked="" type="checkbox"/> 專業領域研討 <input type="checkbox"/> 校際交流 <input type="checkbox"/> 新進教師輔導 <input type="checkbox"/> 新課程發展 <input type="checkbox"/> 教學方法創新 <input type="checkbox"/> 行動研究 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 標竿楷模學習 <input type="checkbox"/> 案例分析 <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 <input type="checkbox"/> 協同備課 <input type="checkbox"/> 同儕省思對話 <input type="checkbox"/> 戶外考察 <input type="checkbox"/> 其他：		
活動圖片 及 文字說明			
	<p>賴教授演講風格幽默親切</p>		<p>演講內容架構清晰，層次明確</p>
			
	<p>老師們都聽得聚精會神</p>		<p>師生學習都全神貫注</p>



同學們認真聽講



師生都把握機會拍下投影片的重要內容

一、演講內容

- 1.以短、中、長三種版本，循序漸進說明行銷企劃書的基本架構。
- 2.以長版行銷企劃書架構為例，透過教授本身實際的撰寫與輔導經驗，說明行銷企劃書應有的內容，以及各種分析工具正確的使用方法。
- 3.將行銷企劃書架構融入學生專題製作寫作過程，並說明撰寫技巧與撰寫時應注意的事項。
- 4.進一步說明若為業界實務操作，仍有若干差異，提醒老師在校內教學與業界實務的不同。

二、教學省思

- 1.本次活動提供老師有關行銷企劃書的思考架構，並且初步區別校內教學與業界實務操作的差異，避免老師的上課內容與業界過度脫節。
- 2.演講內容對於教學過程的調整與分析工具的使用相當有幫助。在教學過程方面，可以幫助老師釐清每個環節的思考邏輯，以建構正確的企劃架構；在分析工具方面，可以使老師更加了解每個分析工具地使用目的、時機、以及在企畫書中應有的位置。
- 3.老師與同學普遍覺得相當有收穫，會後，老師與同學立即建議是否可以再度邀請賴老師針對實務界撰寫行銷企劃書的方向與方式加以說明。由此可以看出，本次演講活動確實給予師生相當程度的省思空間。

【附錄】滿意度調查(有效回收 22 份問卷)

題號	題目	非常不同意	不同意	沒意見	同意	非常同意
1	我對本次演講主題感到滿意	0	0	0	10	12
2	我覺得本次演講內容專業充實	0	0	0	4	18
3	我覺得本次演講有助於了解行銷企劃書的內涵	0	0	0	7	15
4	我覺得本次演講有助於準備相關科目的教學活動	0	0	0	10	12

5	我覺得演講者的演講方式適合本次主題	0	0	0	6	16
6	我對本次演講整體感到滿意	0	0	0	6	16
7	我願意再參加類似的講演活動	0	0	0	10	12
8	我覺得本次演講最大的收穫是： 觀念與整體架構的澄清；細節內容與專有名詞的理解；製作方式、口頭報告的技巧；實務說明；分析工具的介紹與使用					
9	我覺得本次演講最需要改善的是： 演講速度稍快；希望延長演講時間；現場音效；互動稍少；時事說明；ppt 可以更生動					
10	我希望未來舉辦的活動類型、主題、或其他建議： 實務運作；行銷學、經濟學、商管國貿相關主題；時事說明；線上購物與交易					

五、創”易” App -健康生活一起 go-簡易計步器

實施日期	105 年 11 月 18 日	實施時間	14 時 00 分～ 16 時 00 分
實施地點	力行樓三樓電腦教室(五)		
實施主題	創”易”App -健康生活一起 go-簡易計步器		
主持人	講師：葉享浚		

活動圖片及文字說明



主題分享



講授課程



經驗分享



講授課程

隨著行動網路的發展及智慧型手機的普及化，讓 APP 這個字開始出現在生活中，也讓許多人想對 APP 加以認識，App 開發已經成為最熱門的話題；APP 是「Application」的縮寫，而 Application 就是應用程式、應用軟體的意思。本次研習以設計「簡易計步器」為主題，並重在程式功能部份，包括：1. 內建指令(控制 Control 指令、邏輯 Logic 指令、數學 Math 指令、文字 text 指令、變數 Variables 指令)、2. 元件指令：按鈕 Button 元件、檢查方塊 CheckBox 元件)、3. 感測器(時鐘 Clock 元件)等，再加上講師程式說明後完成「簡易計步器」。

六、數學科學習共同體理論與操作研習-文藝復興時期藝術中的數學

臺北市士林高級商業職業學校

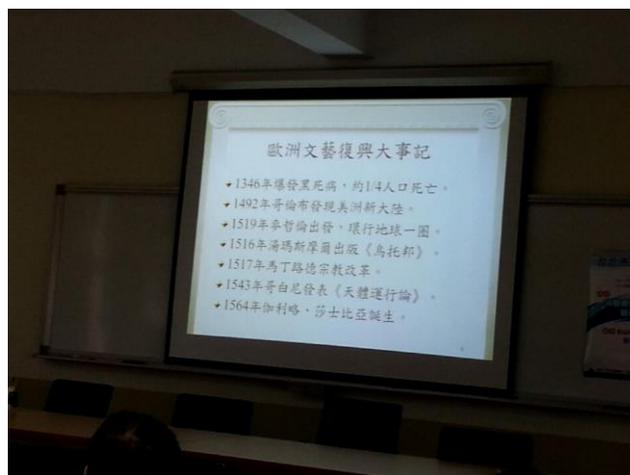
105 學年度第一學期教師研習 活動摘要

實施日期	105 年 11 月 23 日		
實施時間	13 時 10 分 ~ 15 時 10 分		
實施地點	行政大樓五樓第二會議室		
社群類型	<input type="checkbox"/> 年級別 <input checked="" type="checkbox"/> 學科/領域/學群 <input type="checkbox"/> 學校任務 <input type="checkbox"/> 專業發展主題 <input type="checkbox"/> 其他(_____)		
召集人	林秀玲	聯絡電話	28313114#217
		E-mail	hlilin@slhs.tp.edu.tw
實施主題	文藝復興時期藝術中的數學		
實施方式	<input type="checkbox"/> 教學觀察與回饋 <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 <input type="checkbox"/> 主題探討(含影帶、專書) <input checked="" type="checkbox"/> 主題經驗分享 <input type="checkbox"/> 校外專題講座 <input type="checkbox"/> 專業領域研討 <input type="checkbox"/> 校際交流 <input type="checkbox"/> 新進教師輔導 <input type="checkbox"/> 新課程發展 <input checked="" type="checkbox"/> 教學方法創新 <input type="checkbox"/> 行動研究 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 標竿楷模學習 <input type="checkbox"/> 案例分析 <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 <input type="checkbox"/> 協同備課 <input type="checkbox"/> 同儕省思對話 <input type="checkbox"/> 戶外考察 <input type="checkbox"/> 其他: _____		
講師	劉柏宏教授/國立勤益科技大學 通識教育中心教授	紀錄人	林秀玲
主持人	林秀玲		

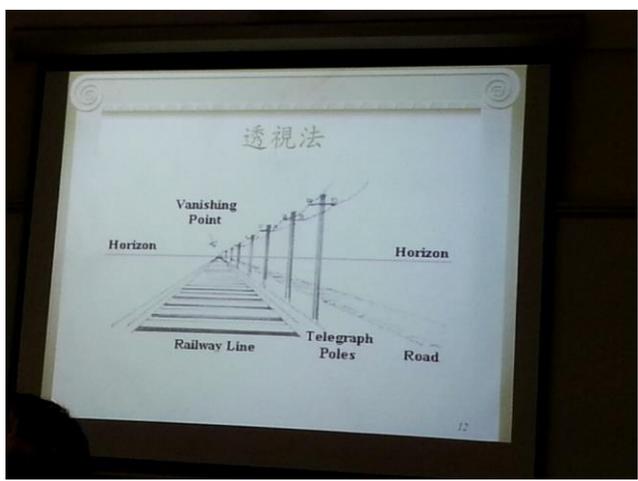
活動圖片及文字說明



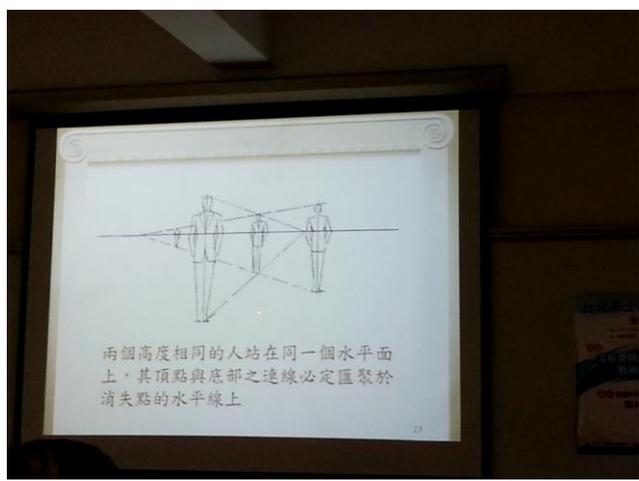
講師講解文藝復興時期最夯的數學研究



講師講解歐洲文藝復興大事記



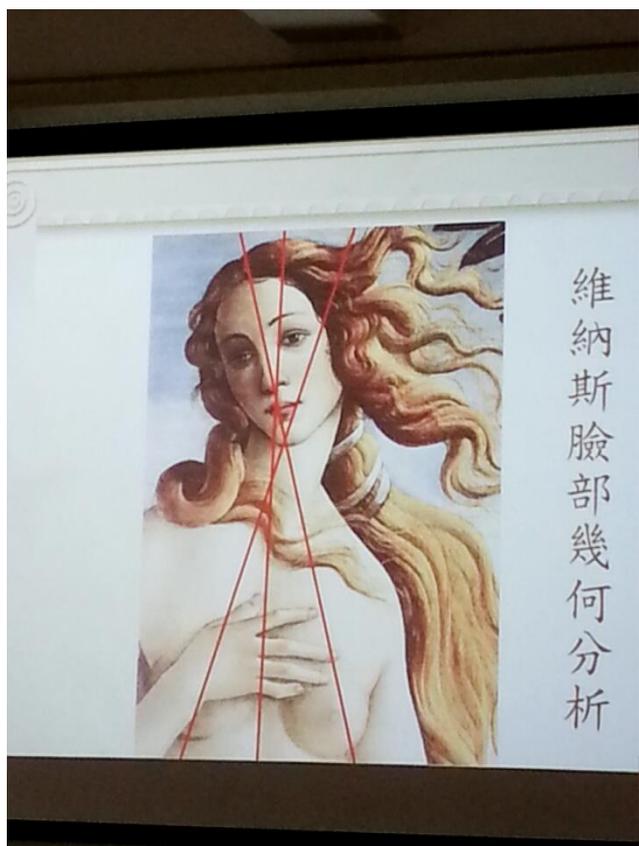
講師講解幾何數學透視原理(透視法)(1)



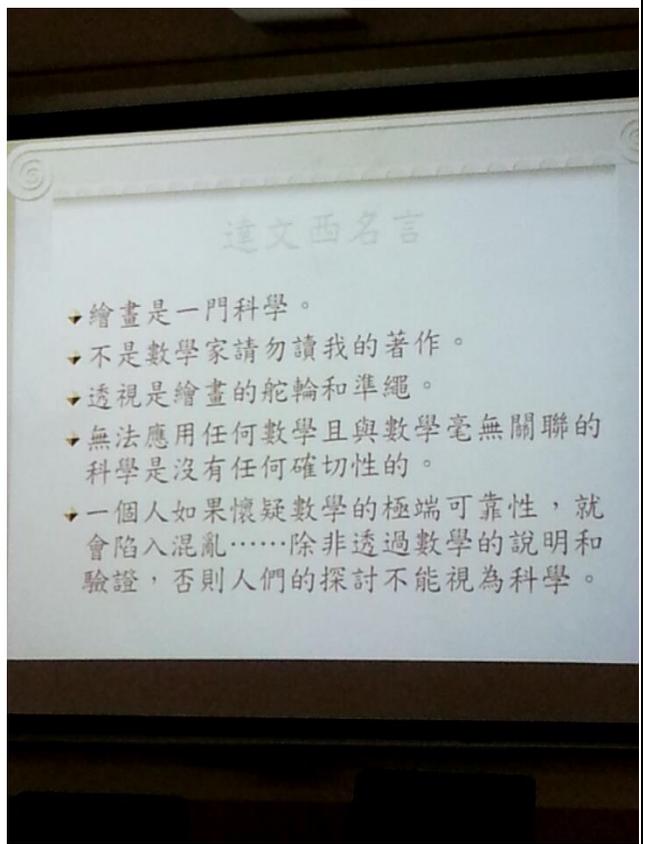
講師講解幾何數學透視原理(透視法)(2)



講師分析名畫與幾何數學的關係(1)

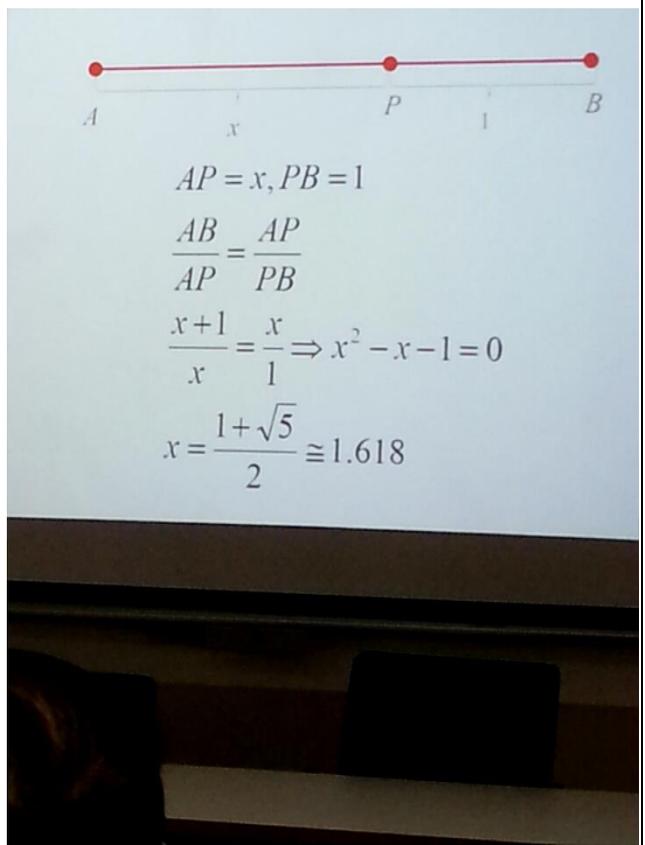
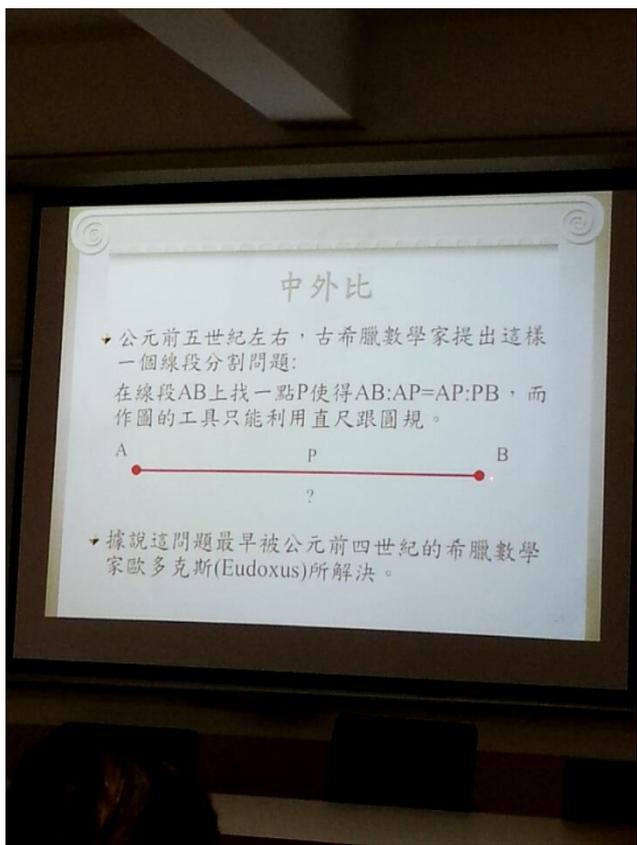


講師分析名畫與幾何數學的關係(2)



講師分析名畫與幾何數學的關係(3)

講師分析名畫與幾何數學的關係(4)

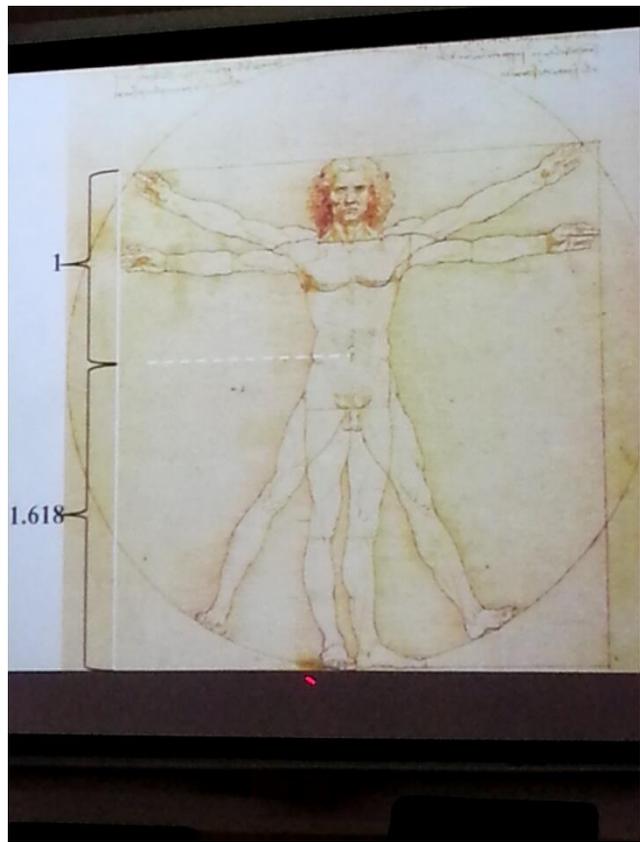


講解中外比

說明黃金比例

黃金比例

- ▶ 所謂「中外比」即是所謂之「黃金比例」或稱「神聖比例」。
- ▶ 達文西認為繪畫與幾何學有相當密切之關聯，因此十分重視對透視原理和線段間比例關係之研究。
- ▶ 在「維特魯威人」或稱「人體比例圖」中，以黃金比例分析人體各部份的比例。



說明中外比即為黃金比例

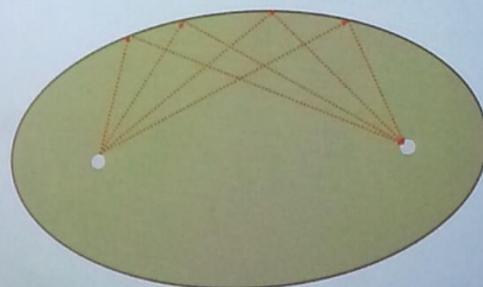
維特魯威人人體比例圖

義大利Lucca廣場



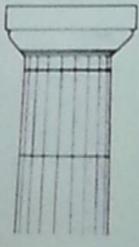
介紹義大利 Lucca 廣場

橢圓焦點之反射

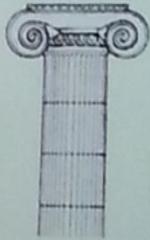


介紹義大利 Lucca 廣場，利用橢圓焦點反射之原理

希臘羅馬柱式



多力克式



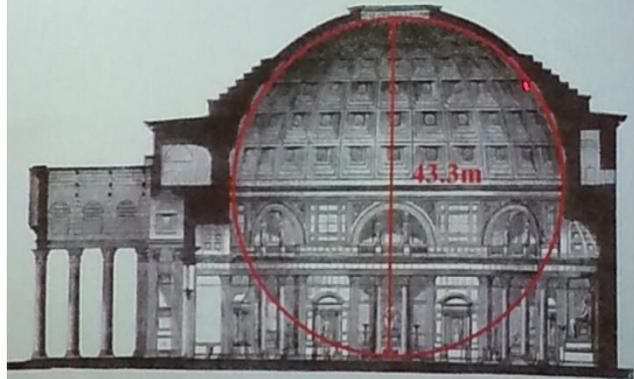
愛奧尼克式



柯林斯式

42

萬神殿剖面



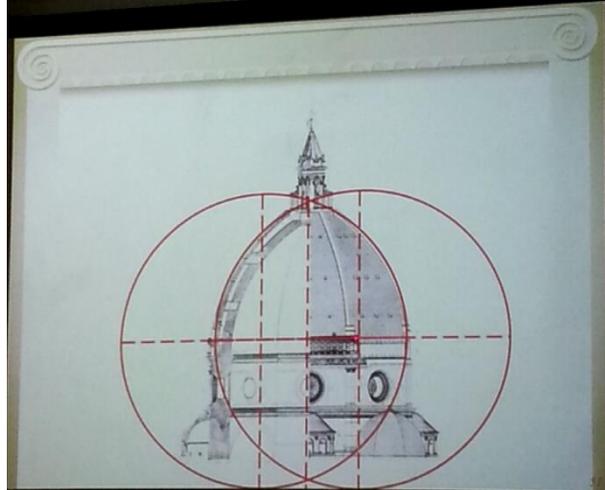
介紹希臘羅馬柱式

介紹萬神殿剖面

聖瑪俐亞百花大教堂



介紹聖瑪俐亞百花大教堂



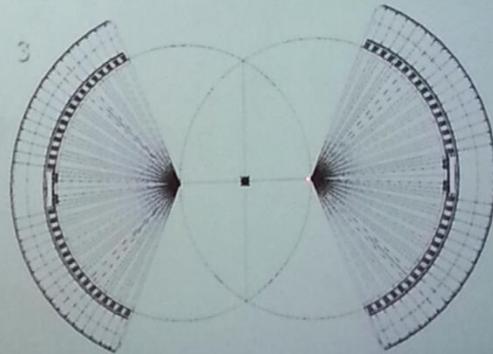
介紹聖瑪俐亞百花大教堂幾何分析

羅馬聖彼得廣場



介紹羅馬聖彼得廣場

聖彼得廣場幾何分析



介紹羅馬聖彼得廣場幾何分析

數學與音樂的關係



- ➔ 畢達哥拉斯發現打鐵用之鐵錘的重量比分別為 12:9:8:6
- ➔ 中間兩數字9與8之乘積與前後兩數12與6之乘積相等
- ➔ 9是12與6的算術平均數
- ➔ 8是12與6的調和平均數
 $8 = (2 \times 12 \times 6) / (12 + 6)$

介紹數學與音樂的關係

畢氏音階

- ➔ 畢氏將12:9:8:6的比例做分組與約分，其中12:6=2:1，是所謂八度音程；12:8=3:2是所謂五度音程；12:9=4:3就是四度音程
- ➔ 畢氏採用五度音循環的方式定出不同音階，其做法是從1出發，連續升高五次五度音（即乘以3/2五次）得到1、3/2、9/4、27/8、81/16、243/32，然後對於超過2的數字做八度轉位的處理（除以2降八度或乘以2升八度）並依大小次序排列

C/do	D/re	E/mi	F/fa	G/sol	A/la	B/si	C'/do
1	9/8	81/64	4/3	3/2	27/16	243/128	2

介紹畢氏音階

純律音階

- 畢氏音程比例並非完全的“簡單”整數比
- 天文學家托勒密 (Ptolemy, 約西元 85-165年) 將其中三個音階 $81/64$ 、 $27/16$ 、與 $243/128$ 分別改為 $5/4$ 、 $5/3$ 、與 $15/8$ ，此即所謂的純律音階

C/do	D/re	E/mi	F/fa	G/sol	A/la	B/si	C'/do
1	9/8	5/4	4/3	3/2	5/3	15/8	2

轉調困難

1	$3/2$	$(3/2)^2$	$(3/2)^3$	$(3/2)^4$	$(3/2)^5$	$(3/2)^6$	$(3/2)^7$	$(3/2)^8$	$(3/2)^9$	$(3/2)^{10}$	$(3/2)^{11}$
1	1.50	2.25	3.375	5.06	7.59	11.39	17.08	25.62	38.44	57.66	86.49

- 畢氏音階或純律音階都無法平順地轉調
- 從C調開始不斷上升五度音所產生的音階應涵蓋所有的音階，而且到了另一個C調時其音高應該是原來C調音高的2的次方倍
- 五度音程是3:2的比例，兩個不同質數的任意次方相除不可能整除，相除後不可能成為2的次方

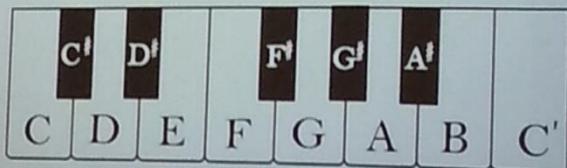
介紹純律音階

說明轉調的困難

十二平均律

$$\frac{C}{C} = \frac{D}{C} = \frac{D}{D} = \frac{E}{D} = \frac{F}{D} = \frac{F}{E} = \frac{F}{F} = \frac{G}{F} = \frac{G}{G} = \frac{A}{G} = \frac{A}{A} = \frac{B}{A} = \frac{C}{B}$$

$$\sqrt[12]{2} \cong 1.0595$$



塞蒙史蒂文

(Simon Stevin, 1548-1620)

- 荷蘭的數學家，最先公開討論「十二平均律」
- 1585年出版《算術》(L'Arithmetique)，探討二次與三次方程式的解，確立方根的必要性
- 反駁畢氏學派只承認整數和有理數，沒有什麼數字比其他數字更美麗、更神聖。



介紹十二平均律

荷蘭最先公開討論「十二平均律」的數學家



全體數學老師專心聽講



有趣愉快的音樂遊戲



充實又愉快的演講尾聲

1. 講解文藝復興時期最夯的數學研究，及最具代表的名人。
2. 說明何謂黃金比例，並分析名畫與幾何數學的關係。
3. 介紹歐洲建築與幾何數學的關聯。
4. 介紹數學與音樂的關係。
5. 講解何謂畢氏音階、純律音階及十二音階及它們與數學的關聯。

七、廣設科專業學習社群-城市速寫經驗分享

實施日期	105年 11月 6日	實施時間	10時 00分～ 16時 00分
實施地點	淡水古蹟文化園區		
實施主題	城市速寫經驗分享		
主持人	鍾國文老師		

活動圖片及文字說明



參與研習教師



講師介紹工具和畫法



研習老師實際操作



研習老師實際操作

參與教師大部分都為本科專業教師，但仍有少數幾位老師不是，透過講師的經驗分享和工具介紹，然後藉由實際的操作，讓大家能夠學習到速寫的方法並能增加彼此的經驗交流。過程中老師們都能有成果的呈現，也都能對速寫產生興趣。

八、辦理『志樺生命故事分享』研習

實施日期	105 年 11 月 22 日				
實施時間	14 時 10 分 ~ 16 時 10 分				
實施地點	行政大樓 3 樓大團輔室				
社群類型	<input type="checkbox"/> 年級別 <input type="checkbox"/> 學科/領域/學群 <input type="checkbox"/> 學校任務 <input type="checkbox"/> 專業發展主題 <input checked="" type="checkbox"/> 其他(<u>教師成長團體</u>)				
召集人	黃 淑 薇	聯絡電話		E-mail	
實施主題	『志樺生命故事分享』研習				
實施方式	<input type="checkbox"/> 教學觀察與回饋 <input type="checkbox"/> 教學檔案製作 <input checked="" type="checkbox"/> 主題探討(含影帶、專書) <input checked="" type="checkbox"/> 主題經驗分享 <input type="checkbox"/> 校外專題講座 <input type="checkbox"/> 專業領域研討 <input type="checkbox"/> 校際交流 <input type="checkbox"/> 新進教師輔導 <input type="checkbox"/> 新課程發展 <input type="checkbox"/> 教學方法創新 <input type="checkbox"/> 行動研究 <input type="checkbox"/> 協同教學 <input type="checkbox"/> 標竿楷模學習 <input checked="" type="checkbox"/> 案例分析 <input type="checkbox"/> 教學媒材研發 <input type="checkbox"/> 協同備課 <input checked="" type="checkbox"/> 同儕省思對話 <input type="checkbox"/> 戶外考察 <input type="checkbox"/> 其他：_____				
講師 主持人	郭裕芳		紀錄人	潘美娥	
活動圖片及文字說明					
					
					

感謝工作坊的坊主黃淑薇老師於今天課程的開始，仍是先帶領大家放鬆自己的身體，透過輕柔的音樂，太極的動作，讓大家真的都短暫的紓壓了！

今天在短暫的紓壓之後，就由今天的主講人—郭裕芳老師帶領大家進入今天研習的主題。插播一下，今天多了一位裕芳老師以前導師班的學生陳柔妤參加哦！

感謝裕芳老師無私的分享，一位老師用心的陪伴與欣賞，真的可以發覺學生自己都不清楚的優點，進而改變他的人生態度，最後的表現真的是當初無人能預料的成果，真是太棒了！期待自己和其他伙伴也能成為每一位學生重要的陪伴者。