

105 年度課程與教學設計領先計畫工作督導執行進度報告與管制單
105 年 2 月份執行進度報告與管制單

執行進度報告表						
計畫名稱	105-2 美力 150-- 藝術與創意美學課程計畫					
辦理事項	1. 國外參訪活動					
	2. 人文美學力課程					
	3. 藝術美學力課程					
	4. 創意美學力課程					
	5. 傳播美學力課程					
執行期程	105 年 1 月 至 105 年 12 月	經費 分配		核定金額(千元)	已執行金額(千元)	
			資本門	558	0	
			經常門	1291	32.6	
質化成效 檢核	1. 提升教育工作者的視野與內涵，豐富士商領先計劃課程內容，提升學生的思考、專業與美學競爭力。 2. 自編人文美學教材，收集士商人文背景資料與導覽”士商學堂”故事，以及收集士林區在地人文資料與導覽”百年士林”故事。		量化指 標檢核	項目	數量	達成
				1.授課時數	92 小時	0
				2. 成立美力 150教師社群	10 人	11 人
				3.校外教學	2 次	0
				4.觀賞展覽	2 次	0
				5.學生完成繪本作品數	40 本	0
填表人	林彩鳳		管考人/ 主任	李瓊雲		
執行摘要			差異說明與改善對策 【符合進度、落後、其他】		績效考核自評	
1	購置課程所需投影掃描複合機		符合進度		良好	
2	參觀羅浮宮漫畫收藏展		符合進度		良好	
3	辦理閱讀立體卡片製作活動- 葉禮洋講座		符合進度		良好	

一、 辦理美力 150 美課程-參觀羅浮宮漫畫收藏展

實施日期	105 年 02 月 27 日		
實施時間	10 時 00 分 ~ 12 時 00 分		
實施地點	國立臺北教育大學北師美術館		
社群類型	<input type="checkbox"/> 年級別 <input type="checkbox"/> 學科/領域/學群 <input type="checkbox"/> 學校任務 <input type="checkbox"/> 專業發展主題 <input type="checkbox"/> 其他(_____)		
實施主題	打開羅浮宮九號—羅浮宮漫畫收藏展研習		
講師	郭金福	紀錄人	林彩鳳

活動圖片及文字說明



由館員帶領肢體活動，利用肢體傳達所要表達的意境



學員們認真的聆聽小郭老師的解說

此次觀展與以往最大不同之處在於觀展前，先由館員帶領學員肢體律動，希望藉由肢體律動的過程，讓學員們了解沒有文字的漫畫所要傳達的意境。學員們認真的律動著，不論是扮演藝術家或是雕像，都深刻用心的去體會每一個動作所傳達的意義。

二、辦理閱讀立體卡片製作活動-葉禮洋講座

實施日期	105年2月16日(星期二)	實施時間	16時10分~18時10分
實施地點	圖書館1F		
實施主題	閱讀立體卡片製作活動		
主講人	半隻羊立體書實驗室-葉禮洋先生		
活動圖片及文字說明			
			
半隻羊講解立體卡片製作		半隻羊講解立體卡片製作	
			
立體卡片製作成果		同學認真製作立體卡片	
<p>為了增進師生對美的感受力，對藝術創作及文創趨勢的了解，本校這學期與立體書創作家半隻羊工作室合作，讓藝術家進駐校園，將美的氛圍與創作，隨時得以延展。在三位藝術家的帶領之下，全體師生們做得好有成就感！</p>			