

105 年度課程與教學設計領先計畫工作督導執行進度報告與管制單
105 年 12 月份執行進度報告與管制單

執行進度報告表						
計畫名稱	105-2 美力 150-- 藝術與創意美學課程計畫					
辦理事項	1. 國外參訪活動					
	2. 人文美學力課程					
	3. 藝術美學力課程					
	4. 創意美學力課程					
	5. 傳播美學力課程					
執行期程	105 年 1 月 至 105 年 12 月	經費 分配		核定金額(千元)	已執行金額(千)	
			資本門	558	558	
			經常門	1,291	1,266.872	
質化成效 檢核	1. 提升教育工作者的視野與內涵，豐富士商領先計劃課程內容，提升學生的思考、專業與美學競爭力。 2. 自編人文美學教材，收集士商人文背景資料與導覽”士商學堂”故事，以及收集士林區在地人文資料與導覽”百年士林”故事。		量化指 標檢核	項目	數量	達成
				1.授課時數	92 小時	0
				2. 成立美力 150教師社群	10 人	11 人
				3.校外教學	2 次	0
				4.觀賞展覽	2 次	0
				5.學生完成繪本作品數	40 本	0
填表人	林彩鳳		管考人 /主任	李瓊雲		
執行摘要			差異說明與改善對策 【符合進度、落後、其他】	績效考核自評		
1	風華士林再造/影像規劃-如何說一個好故事		符合進度		良好	
2	風華士林再造/影像拍攝規劃-人像攝影		符合進度		良好	
3	風華士林再造/影像故事規劃		符合進度		良好	
4	風華士林再造/廣告設計規劃		符合進度		良好	
5	發現幸福影像創作比賽		符合進度		良好	
6	廣設科校外美學體驗及創造力實作		符合進度		良好	
7	風華士林再造/影像故事規劃-標題		符合進度		良好	
8	風華士林再造/影像拍攝規劃-人物攝影		符合進度		良好	

9

廣設科參觀皮克斯30周年特展

符合進度

良好

一、 辦理美力150 美課程-風華士林再造/影像規劃-如何說一個好故事

實施日期	105年12月06日		
實施時間	4時30分 ~ 6時30分		
實施地點	台北市立士林高商		
實施主題	風華士林再造/影像規劃-如何說一個好故事		
講師	姜林淑芬	紀錄人	朱彤茵



淑芬老師藉由講故事讓學生們更了解。



學生們認真的聆聽淑芬老師的解說還有也會彼此同學們一起討論。

在這堂課程中，淑芬老師從一開始得講故事，訓練學生們的編故事的內容和起承轉合，很快地學生之間也會彼此討論起自己想為客戶設計的故事之類的而有了更多想法。

二、 辦理美力 150 美課程-風華士林再造/影像拍攝規劃-人像攝影

實施日期	105 年 12 月 13 日		
實施時間	4 時 30 分 ~ 6 時 30 分		
實施地點	台北市立士林高商		
實施主題	風華士林再造/影像拍攝規劃-人像攝影		
講師	郭金福	紀錄人	朱彤茵



小郭老師藉由講解讓學生們了解人像攝影得重要。



學生們認真的聆聽解說還有也仔細的考慮自己的影像規劃。

在這堂課程中，小郭老師和學姊訓練學生們對視覺的敏銳度與人像攝影的拍攝方法，很快地學生之間也會開始思考與討論自己要幫客戶設計的寫真集中的照片該如何拍攝與設計出完整的樣子。

三、 辦理美力 150 美課程-風華士林再造/影像故事規劃

實施日期	105 年 12 月 19 日		
實施時間	4 時 30 分 ~ 6 時 30 分		
實施地點	台北市立士林高商		
實施主題	風華士林再造/影像故事規劃		
講師	姜林淑芬	紀錄人	朱彤茵



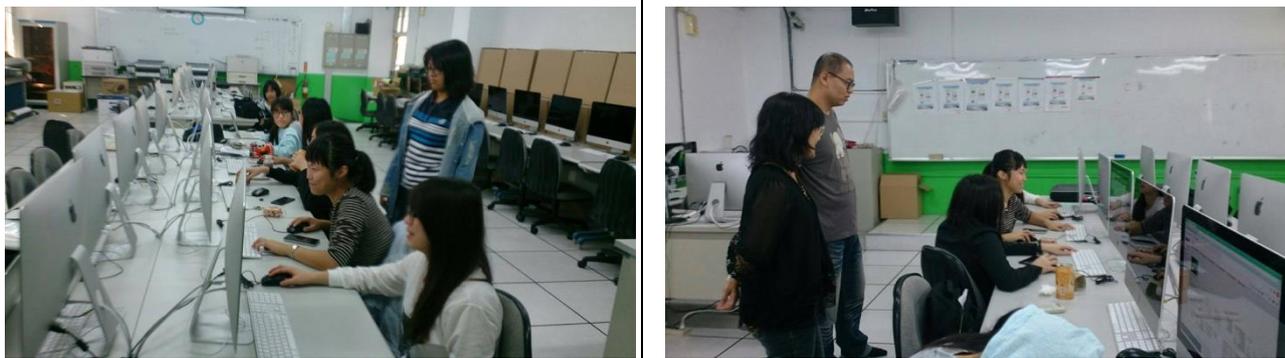
淑芬老師藉由影像故事讓學生們更了解如何規劃。



學生們認真的聆聽淑芬老師的解說。

在這堂課程中，淑芬老師透過影像與故事的連結讓學生們了解到如何規劃一個好的圖文並茂的豐富又好的故事與設計出適合客戶的寫真集鐘裡的整體完整性。

四、 辦理美力 150 美課程-風華士林再造/廣告設計規劃

實施日期	105 年 12 月 04 日		
實施時間	8 時 20 分 ~ 12 時 10 分		
實施地點	士林高商		
實施主題	風華士林再造/廣告設計規劃		
講師	洪敏傑 姜林淑芬	紀錄人	朱彤茵
			
透過敏捷老師的講解讓學生們了解到廣告設計內容和企業識別的結合。			
			
學生們在課堂中實際操作。			
此次的課程中，透過自己設計的企業識別與廣告設計，讓學生們知道如何修的更好，在過程中敏捷老師和淑芬老師也給予學生們很多的建議和改進空間，最後同學們也把自己的企業識別發揮到最適合的樣子。			

五、 辦理發現幸福影像創作比賽

臺北市士林高商 105 年度課程與教學設計領先計畫：子計畫 2 美力 150

藝術與美學創意課程~~生活美學·發現幸福影像創作比賽辦法

一、依據：臺北市士林高商 105 年度課程與教學設計領先計畫：子計畫 2 美力 150—藝術與美學創意課程。

二、主旨：透過日常生活中觀察及感受，發覺大自然及生活中幸福的滋味，人間有愛，處處皆溫情的生活美學，並提昇學生影像創作能力，增進藝術交流，發掘及獎勵學生創作人才。

三、參加對象：士林高商全體在校學生

四、獎項及獎勵：圖書禮券及獎狀，每人不限參加一類。

名次/名額 影像創作類別	第一名* 1 名	第二名* 2 名	第三名 3 名	佳作 5 名
(一)自然類	圖書禮券 @800*1	圖書禮券 @500*2	圖書禮券 @300*3	圖書禮券 @100*5
(二)人文類	圖書禮券 @800*1	圖書禮券 @500*2	圖書禮券 @300*3	圖書禮券 @100*5
(三)藝術類	圖書禮券 @800*1	圖書禮券 @500*2	圖書禮券 @300*3	圖書禮券 @100*5
(四)技術類	圖書禮券 @800*1	圖書禮券 @500*2	圖書禮券 @300*3	圖書禮券 @100*5
圖書禮券額度	3200	4000	3600	2000
圖書禮券額度 合計	\$12,800 元			

五、 收件日期及單位：即日起至 2016 年 12 月 19 日(一)放學前交至本校教務處教學組。

六、 收件格式：4*6 大小照片以 word 格式將影像置入，並加上標題與說明(50 字以內)參賽作品以紙本呈現，並請同時繳交電子檔。

七、 作品評選：邀請校內外專家學者進行初選與決選。

八、 得獎作品印製及展示：

得獎作品特別邀請美力 150 授課教師，視覺編排製作印刷完成後，公開展示，增進藝術交流、促進人間有愛、處處皆溫情的生活美學。

活動照片



六、 辦理廣設科校外美學體驗及創造力實作

實施日期	105 年 12 月 3 日
實施地點	侯硐生態教育園區
活動照片	
	
	
	

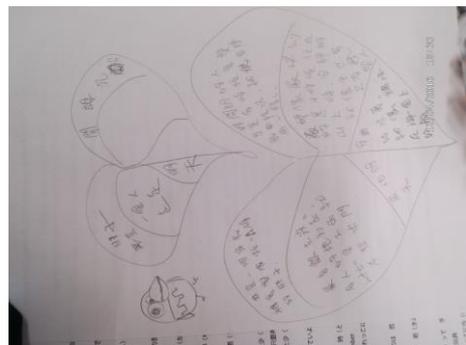


七、風華士林再造/影像故事規劃-標題

實施日期	105年12月05日		
實施時間	4時30分 ~ 6時30分		
實施地點	士林高商 222 教室		
實施主題	風華士林再造/影像故事規劃-標題		
講師	姜林淑芬	紀錄人	許郡恬



老師介紹如何為故事下成功的標題



同學分享自己的親身經歷並為自己的故事想一個標題

這次上課甜甜圈老師告訴同學們如何讓一個故事變得生動且更有吸引力，且讓同學為自己的個性、生活、經歷過的事情編成一個小故事，與老師檢討詞句如何美化並為自己故事下一個適合的標題。

八、風華士林再造/影像拍攝規劃-人物攝影

實施日期	105年12月12日		
實施時間	4時30分 ~ 6時30分		
實施地點	士林高商 222 教室		
實施主題	風華士林再造/影像拍攝規劃-人物攝影		
講師	郭金福	紀錄人	許郡恬



介紹如何拍攝人物



分享人物寫真的要訣

小郭老師這節課教同學們如何拍攝成功的人物寫真，例如角度、眼神、光影、景深長短等小技巧，並讓同學實際操作講解，讓同學更了解一張好的照片是利用這些小細節構成的。

九、 辦理廣設科參觀皮克斯30周年特展

實施日期	105年12月13日
實施地點	歷史博物館

活動照片

