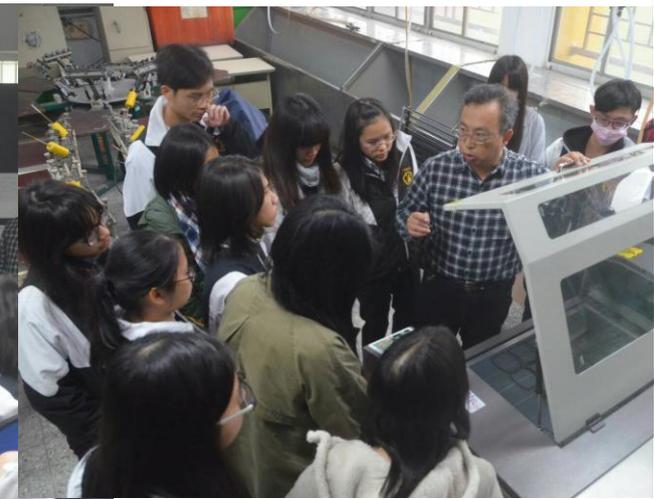


106 年度課程與教學設計領先計畫工作督導執行進度報告與管制單  
106 年 1 月份執行進度報告與管制單

執行進度報告表						
計畫名稱	106-2 美力 150-- 藝術與創意美學課程計畫					
辦理事項	1. 國外參訪活動					
	2. 人文美學力課程					
	3. 藝術美學力課程					
	4. 創意美學力課程					
	5. 傳播美學力課程					
執行期程	106 年 1 月 至 106 年 12 月	經費 分配		核定金額(千元)	已執行金額(千元)	
			資本門	439.8	0	
			經常門	316.2	64.639	
質化成效 檢核	1. 提升教育工作者的視野與內涵，豐富士商領先計劃課程內容，提升學生的思考、專業與美學競爭力。 2. 自編人文美學教材，收集士商人文背景資料與導覽”士商學堂”故事，以及收集士林區在地人文資料與導覽”百年士林”故事。		量化指 標檢核	項目	數量	達成
				1.授課時數	92 小時	0
				2. 成立美力 150教師社群	10 人	11 人
				3.校外教學	2 次	0
				4.觀賞展覽	2 次	0
				5.學生完成繪本作品數	40 本	0
填表人	林彩鳳		管考人/ 主任	李瓊雲		
執行摘要			差異說明與改善對策 【符合進度、落後、其他】		績效考核自評	
1	辦理雷射切割設計製作營		符合進度		良好	

## 一、辦理雷射切割設計製作營

實施日期	106年01月20、21日	實施時間	下午08:20~17:00
實施地點	力行樓設計二教室與版印教室		
實施主題	雷射切割設計製作營		
講師	洪敏傑、陳哲祥、郭金福		
活動圖片			
			
開營活動		老師講解	
			
作品展示			

**臺北市士林高商 105 年度課程與教學設計領先計畫：子計畫 2 美力 150  
藝術與美學創意課程~雷射切割設計製作營計畫**

- 一、依據：臺北市士林高商 106 年度課程與教學設計領先計畫：子計畫 2 美力 150—藝術與美學創意課程。
- 二、目標：由專業講師以分組教學及實作方式帶領學員一步步走雷切設計運用的殿堂，透過雷射切割之構造型式與構成方式介紹，包含基本雷射原理，讓學員了解雷射切割機操作方式，並且教授可能遇上的基礎問題與疑難排除方式，不是只有紙上談兵的軟體教學與設備，最重要的是一步步的實作課程與創意設計啟發，讓每個人可以從學習設計到實作的落實，完成此課程學習得以使用雷射切割出屬於極具特色的平面元件雷切作品。
- 三、時間：106 年 01 月 20 日(五)08:20~17:00 與 01 月 21 日(六)08:20~17:00。
- 四、地點：士林高商力行樓設計二教室與版印教室(雷射切割機)。
- 五、課程內容：

**一天 1 月 20 日星期五**

時間	課程名稱	教學方式	講師
0~12:10	雷射切割基礎-- 1.雷射切割機原理機種介紹 2.雷射切割機設備操作 3.雷切機排煙設備設置說明 4.繪圖軟體安裝與功能說明	分組上課 與實作(一)	A 組：洪敏傑 湧新設計顧問
			B 組：陳哲祥 士商教師
			C 組：郭金福 士商教師
10~13:10	午 餐		
10~17:00	雷切平面設計實作-- 1.雷射切割平面設計概念 2.雷射切割平面設計要點 3.雷射切割與雕刻特性運用 4.雷射切割平面設計實作	分組上課 與實作(二)	A 組：洪敏傑 湧新設計顧問
			B 組：陳哲祥 士商教師
			C 組：郭金福 士商教師

**二天 1 月 21 日星期六**

時間	課程名稱	教學方式	講師
0~12:10	雷切立化設計實作-- 1.雷射切割立體化設計概念 2.2D 與 3D 轉換設計要點 3.基本卡榫結構設計與運用 4.雷射切割平面設計實作	分組上課 與實作(三)	A 組：洪敏傑 湧新設計顧問
			B 組：陳哲祥 士商教師
			C 組：郭金福 士商教師
10~13:10	午 餐		
10~18:00	完成自我創作雷切作品-- 1.與各組老師討論與檢視自己的設計	分組上課 與實作(四)	A 組：洪敏傑 湧新設計顧問

	作品 2.雷切完成自我創作作品 3.木工表面處理細節教學		B組：陳哲祥 士商教師
			C組：郭金福 士商教師

七、參加對象：

(一)美力 150 課程學生約 60 人(附名單)

(二)專家學者講師(含助教)計 3 人。

八、經費由來：由臺北市士林高商 106 年度課程與教學設計領先計畫：子計畫 2 美力 150—藝術與美學創意課程「鐘點費」、「誤餐費」及「辦公事務用品」(學生作品材料)項下支應。